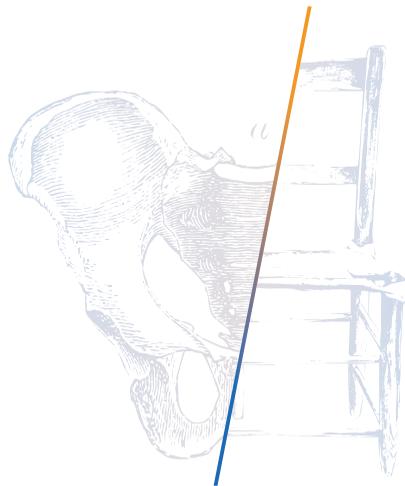


CADEERA / *i:* /



*I jornadas
de educación y cultura*

28 y 29 de abril
Nau Ivanow



CADIRA y CADERA, en catalán y castellano, son la evolución del griego kathêdra.

Cadira, mueble utilizado para sentarse que tiene respaldo.

Cadera, articulación donde se une el hueso del muslo con el de la pelvis.

CADEERA, movimiento de levantarse de una *cadira* para mover la cadera.

CADEERA es un espacio donde se gestiona conocimiento sobre Educación y Cultura. Aquí se investiga, se genera y se comparte contenido sobre el binomio Educación y Cultura. En el marco de unas jornadas y de la mano de personas expertas, se abordan elementos y perspectivas de este ecosistema.

CADEERA / *i:* /

**JUEVES
28 DE ABRIL**

/ 17.00 h /
MESA REDONDA ARTE Y EDUCACIÓN
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA
EXPERIENCIA ESTÉTICA: EMOCIÓN Y EQUIDAD

Nos adentramos en el aprendizaje significativo para centrarnos, por un lado, en su dimensión más afectiva y emocional, la que a partir de una experiencia vivencial, transforma el objetivo de memorizar una información en el objetivo de darle un sentido personal al conocimiento, para poderlo explicar y poder crear de nuevo.

Y por otro lado, abordar la equidad que brinda el aprendizaje significativo en el dúo educación y cultura por el aumento de canales y medios de comunicación y de expresión, atendiendo la diversidad y facilitando el desarrollo integral de los y las participantes, y por la accesibilidad universal a la experiencia artística y cultural desde el ámbito educativo.

Sesión moderada por
Patricia Garrido Quiñones, pedagoga y gestora cultural.



Silvia Bursat Burillo

Licenciada en Bellas Artes y Doctora en Comunicación, Arte y Educación por la Universitat de Barcelona. Profesora del departamento de Didácticas Aplicadas de la Facultad de Educación-UB. Miembro del grupo de investigación DIDPATRI (Didáctica del Patrimonio, Museografía Comprensiva y Nuevas Tecnologías) y del grupo GID-CAV (Grupo de Innovación Docente Consolidado en Comunicación Audiovisual). Vicedecana de Calidad y de Innovación Académico Docente. Coordinadora del Máster universitario oficial Educación Interdisciplinaria de las Artes de la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona.



Enric Prats Gil

Doctor en Pedagogía y Máster en Literatura Comparada. Profesor de Pedagogía Internacional, de la Universitat de Barcelona. Miembro del Programa MIF, de Mejora e Innovación en la Formación de Maestros/as, del Consejo Interuniversitario de Cataluña. Miembro del Grupo de Investigación en Pensamiento Pedagógico y Social, de la Universitat de Barcelona. Director de la colección "Pedagogías UB", de Ediciones UB. Jefe de Redacción de la revista Temps d'Educació. Coordinador de la sección Levana de la revista Compás de Amalgama. Coordinador de la sección "Ja ho deien", de la revista Guix.



Thomas Louvat

Director teatral, investigador y mediador cultural. Máster en Investigación Teatral. Cursando máster en Mediación y Creación Artística en la Universidad de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3. En 2005 funda el proyecto TeatroDENTRO en Barcelona, formación y producción artística en prisiones dentro de la asociación transFORMAS de la cual fue director artístico hasta el 2014. A partir de 2016 es director artístico de la entidad VULNUS, artes vivas e investigación. Desde 2017 es mediador cultural de la Caixa d'Eines, programa de cultura y educación del Plan de Barrios - Ayuntamiento de Barcelona.

**JUEVES
28 DE ABRIL**

**/ 18.30 h /
EDUCACIÓN Y CULTURA,
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**

Intercambio de proyectos de Educación y Cultura a partir de tres iniciativas diferentes, representando la diversidad de perspectivas desde donde vivir estas experiencias.

Sesión moderada por

Patricia Garrido Quiñones, pedagoga y gestora cultural.



Mauricio Antonio Ortiz Rojas

Gestor Cultural y Educador, Licenciado en Educación, Magíster en Dirección de Comunicación y Marketing Estratégico, y Magíster en Gestión Cultural, ha enfocado su experiencia en el diseño, planificación y gestión de proyectos y programas culturales para instituciones públicas y privadas. Actualmente es coordinador del Proyecto Escena Cultural de la Universidad de La Serena y miembro del Colectivo Palillos en la Región de Coquimbo, profesionales dedicados a la gestión cultural con quienes se encuentra desarrollando el proyecto Entra en Escena, enfocado al desarrollo de vínculos entre comunidades escolares y el sector escénico local.



Judit López González

Historiadora del arte, ha completado su formación con cursos orientados a trabajadores culturales y de museos sobre interculturalidad, diversidad funcional, mediación patrimonial, mediación juvenil y nuevas tecnologías. Mediadora cultural en La Capella, centro de arte emergente, y del programa de artes visuales "Temporals" de la Red de Centros Cívicos de Barcelona.



Marta Rubio Tartera

Diplomatura Mestro/a Especialidad Educación Especial. Posgrado de Gestión y Dirección de Escuelas en la Universitat de Girona. Curso de formación en aspectos curriculares a través de la visita a diferentes museos de la ciudad de Barcelona, en la Universitat de Barcelona. Maestra de educación especial y Jefa de Estudios en la escuela La Farigola del Clot. Puesta en marcha y creación del ciclo medio y superior de la escuela de nueva creación Fort Pienc. Directora de la escuela l'Estel de Barcelona, centro educativo de primaria iniciando, con la Fábrica de Creación Nau Ivanow, un proyecto creado con el fin de vincular los dos centros a partir de la introducción de los niños/as y el claustro de la escuela a las artes en vivo.

**VIERNES
29 DE ABRIL**

**/ 10.30 h /
APROXIMACIÓN AL
SISTEMA EDUCATIVO
SESIÓN CONCEPTUAL Y PRÁCTICA**

Aproximación al Sistema Educativo para artistas y creadores/as. Conceptos claves, estrategias y aspectos a tener en cuenta para adentrarse en el ámbito educativo desde la experiencia artística.

Carme Hoyas Fernández y Mamen Zaera García-Muro

Centro de Recursos Pedagógicos (CRP de Sant Andreu) y Centro de Recursos Artísticos de Barcelona (CRAB).

CADEERA / i: /

Sesiones presenciales **con inscripción previa** y retransmitidas por streaming.

UBICACIÓN

 **Nau Ivanow**
Carrer d' Hondures, 30, 08027 Barcelona

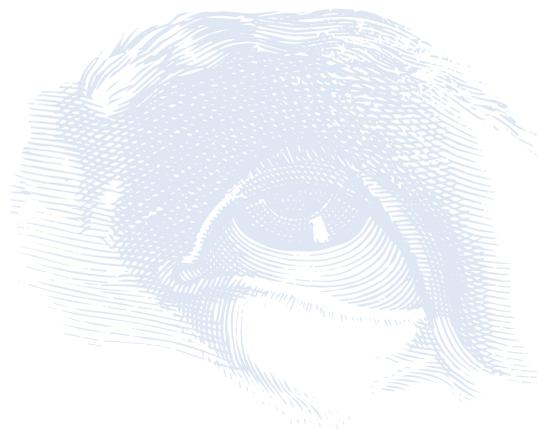
INSCRIPCIONES

 <https://cadeera.cat/inscripcions>

 cadeera.cat

 [@Cadeera_](https://twitter.com/Cadeera_)

 [@Cadeera_](https://www.instagram.com/Cadeera_)



ORGANIZA

CADEERA 



CON EL APOYO DE

 **Ajuntament
de Barcelona**



COLABORA

 **UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

 **Servei Educatiu
Sant Andreu**
Centre de Recursos
Pedagògics
Consorti d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona