

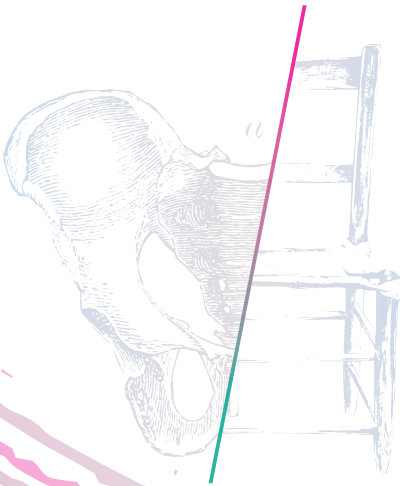
CADEERA / *i:* /



II *jornades
d'educació i cultura*

Dimarts 21 de **novembre** i dissabte 2 de **desembre** de 2023
Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver

CADIRA i CADERA, en català i castellà, són l'evolució del grec *kathêdra*.



Cadira, moble utilitzat per seure que té respatller.

Cadera, articulación donde se une el hueso del muslo con el de la pelvis.

CADEERA, moviment d'aixecar-se d'una cadira per moure la *cadera*.

CADEERA és un espai on es gestiona coneixement sobre Educació i Cultura. Aquí s'investiga, es genera i es comparteix contingut sobre el binomi Educació i Cultura. En el marc d'unes jornades i de la mà de persones expertes, s'aborden elements i perspectives d'aquest ecosistema.

La II edició de Cadeera es reformula en dos espais:

■ Espai formatiu complet i accessible per a tothom que, amb l'objectiu de facilitar eines i recursos per a professionals de l'educació, la cultura i la mediació, proposa una línia formativa general i una d'específica.

■ La Plaça, espai experimental de creació de coneixement d'Educació i Cultura, on persones expertes i professionals d'aquest binomi generen coneixement de manera col·laborativa i horitzontal, esdevenint coautors/es del resultat del procés.

DIMARTS
21 DE NOVEMBRE
De 10.30 a 12 h

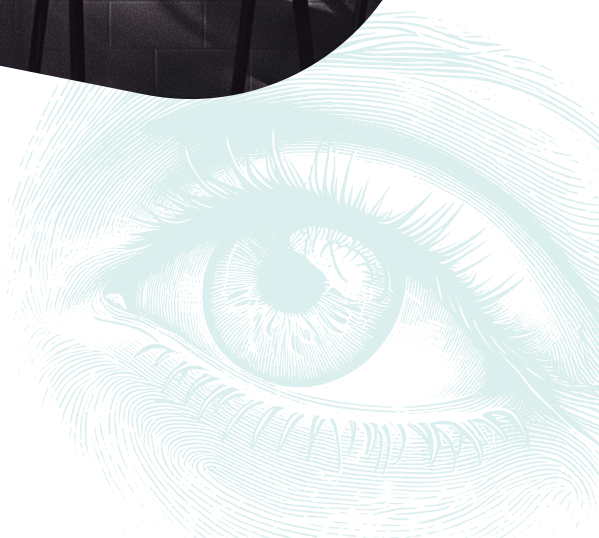
L'ESCOLA PORTES ENDINS

Formació **general**

Aproximació a l'escola, la seva estructura, característiques i funcionament de la mà de professionals de l'educació i amb una trobada propera i accessible. Endinsa't en el món d'un centre educatiu i coneix el seu dia a dia amb les professionals que l'habiten. Resol dubtes per iniciar-te en projectes dins l'àmbit educatiu.

Formació destinada a artistes, oberta a tothom.

Formació a càrrec de docents.



DIMARTS
21 DE NOVEMBRE
De 12.30 a 14 h

PROJECTES D'EDUCACIÓ I CULTURA, GUIA I CRITERIS

Formació **general**

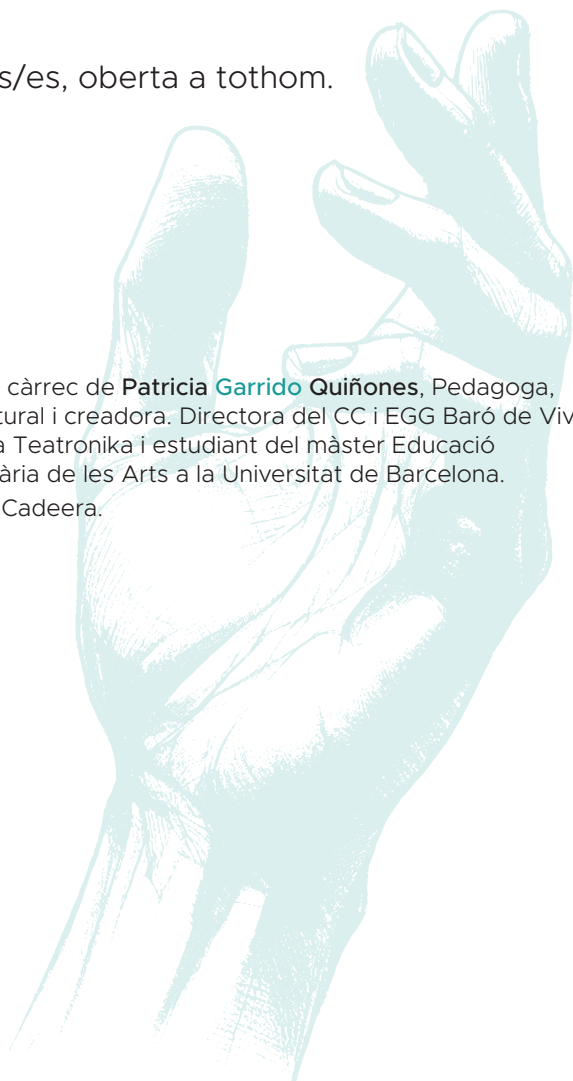
Sessió on endinsar-se en el binomi Educació i Cultura mitjançant el disseny òptim i real dels seus projectes. Es desdibuixaran els límits entre Educació i Cultura, establint connexions entre el llenguatge educatiu i el cultural, facilitant recursos i eines per construir i tenir cura d'aquest vincle.

La sessió es desenvoluparà a partir de la proposta d'un pla estratègic de projectes d'educació i cultura que conté les fases que s'han de seguir durant tot el procés i els aspectes que s'han de tenir en compte per garantir-ne un bon desenvolupament, des del punt de vista de la figura de mediació.

Formació destinada a mediadors/es, oberta a tothom.



Formació a càrrec de **Patricia Garrido Quiñones**, Pedagoga, gestora cultural i creadora. Directora del CC i EGG Baró de Viver, mediatra a Teatronika i estudiant del màster Educació Interdisciplinària de les Arts a la Universitat de Barcelona. Directora de Cadeera.



DIMARTS
21 DE NOVEMBRE
De 17.30 a 19 h

EL PROCÉS DE CREACIÓ ARTÍSTICA

Formació **general**

Què és un procés creatiu? Quins són els motius que ens porten a crear? On anem a buscar les idees per poder fer una creació artística? Quines són les passes a l'hora de crear? Com i on em situo a l'hora d'acompanyar un procés creatiu? Durant l'hora i mitja que passarem juntes, intentarem donar llum a aquestes preguntes i a d'altres que puguin aparèixer experimentant un procés creatiu exprés.

Formació destinada a professionals de l'educació, oberta a tothom.



Formació a càrrec d'**Arantza Labuena**, Directora i Creadora escènica. Performer, dancer and writer. Artista multidisciplinar, assessora artística i mare d'un adolescent. Actualment cursant el Grau en Belles Arts a la Universitat de Barcelona.

DISSABTE
2 DE DESEMBRE
De 10.30 a 12 h

INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL COM A EINA CREATIVA EN L'ENTORN EDUCATIU

Formació **específica**

Què entenem quan parlem d'intel·ligència artificial? Quina percepció tenim del que és la IA i les seves implicacions tecnològiques, socials i culturals? Quin impacte poden tenir aquestes tecnologies en l'entorn educatiu i el desenvolupament de la creativitat? En aquesta formació abordarem aquestes i moltes altres qüestions relacionades amb les IA que estan emergent actualment, entendrem a què ens referim exactament quan parlem d'IA i coneixerem algunes de les plataformes lliures actuals per generar imatges, àudio i text.



Formació a càrrec de **Carles Araguz**, Fotògraf, artista visual i doctor en enginyeria per la UPC.



DISSABTE
2 DE DESEMBRE
De 12.30 a 14 h

TEATRONIKA STEAM, ARTS ESCÈNIQUES, INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I ROBÒTICA A L'AMBIT EDUCATIU

Formació **específica**

On queda l'A d'STEAM? Teatronika, Associació de divulgació científica i cultural, ha dissenyat una metodologia per treballar en els àmbits d'educació, cultura, arts, tecnologia i ciències; Teatronika STEAM. Consisteix en una matriu que intersecta els components de l'expressivitat amb les Arts Escèniques, la Intel·ligència Artificial i la Robòtica, com a elements indissociables a l'hora de ser estudiats a l'aula de primària i secundària.



Formació a càrrec de:

Beatriz Liebe Masferrer, Creadora escènica i gestora cultural. Cofundadora de l'Altre Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental i Codirectora de Teatronika.

Patricia Garrido Quiñones, Pedagoga, gestora cultural i creadora. Directora del CC i EGG Baró de Viver, mediadora a Teatronika i estudiant del màster Educació Interdisciplinària de les Arts a la Universitat de Barcelona. Directora de Cadeera.

LA PLAÇA

La Plaça, el punt de trobada de diferents camins. O la del mercat, on mai falta res.

Allí on tothom té ganes d'estar amb la resta, per dir la seva i no perdre's res. On moure's cap a allò que més interessi i deixar-se sorprendre per allò que passi.

L'àgora de Cadeera.

Espai d'experimentació i creació conjunta de coneixement sobre Educació i Cultura.

Plataforma on creuar coneixement, intercanviant sabers conscients i, especialment, atenent aquells dubtes no resolts per a les persones participants, que ens brindaran nous camins a indagar.

La Plaça s'enceta amb una temàtica general des d'on iniciar el procés;

EL PROCÉS DE CREACIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU.

El seu desenvolupament consisteix en:



Recopilació inicial, sobre El Procés de Creació en l'Àmbit Educatiu, de:

Aspectes essencials que esdevenen base per a cada participant.
Dubtes i qüestions a resoldre.



Gestió dels dubtes recollits amb una comissió de persones assessores.



Retorn de la gestió dels dubtes a totes les participants en un espai on:

Donar resposta als dubtes seleccionats de manera conjunta.
Posar en comú els aspectes essencials recollits.

Sessions presencials **amb inscripció prèvia.**

UBICACIÓ



Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver
Carrer Quito, 8-10, 08030 Barcelona

 cadeera.cat

 @Cadeera_

 @Cadeera_

ORGANITZA

CADEERA 

AMB EL RECOLZAMENT DE



Ajuntament
de Barcelona

CENTRE CÍVIC
I ESPAI DE
GENT GRAN DE
BARÓ DE VIVER

COL·LABORA

Teatronika

Fotografia L'escola Portes Endins: **Alba Albet**

Fotografia Projectes d'Educació i Cultura: **Carles Araguz**

Fotografia El Procés de Creació Artística: **Nora Baylach**

Fotografia Intel·ligència Artificial: **Carles Araguz**

Fotografia Teatronika Steam: **Teatronika**

Creació d'imatge gràfica, maquetació i web: **Guillo Henchoz & Héctor Garrido**

**Totes les il·lustracions han sigut generades mitjançant eines d'intel·ligència artificial.*