

CADEERA / *i:* /



II *jornadas
de educación y cultura*

Martes 21 de **noviembre** y sábado 2 de **diciembre** de 2023
Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver

CADIRA y CADERA, en catalán y castellano, son la evolución del griego *kathêdra*.



Cadira, mueble utilizado para sentarse que tiene respaldo.

Cadera, articulación donde se une el hueso del muslo con el de la pelvis.

CADEERA, movimiento de levantarse de una *cadira* para mover la cadera.

CADEERA es un espacio donde se gestiona conocimiento sobre Educación y Cultura. Aquí se investiga, se genera y se comparte contenido sobre el binomio Educación y Cultura. En el marco de unas jornadas y de la mano de personas expertas, se abordan elementos y perspectivas de este ecosistema.

La II edición de Cadeera se reformula en dos espacios:

Espacio formativo completo y accesible para todo el mundo que, con el objetivo de facilitar herramientas y recursos para profesionales de la educación, la cultura y la mediación, propone una línea formativa general y una específica.

La Plaza, espacio experimental de creación de conocimiento de Educación y Cultura, donde personas expertas y profesionales de este binomio generan conocimiento de manera colaborativa y horizontal, siendo coautoras del resultado del proceso.

MARTES
21 DE NOVIEMBRE
De 10.30 a 12 h

LA ESCUELA PUERTAS ADENTRO

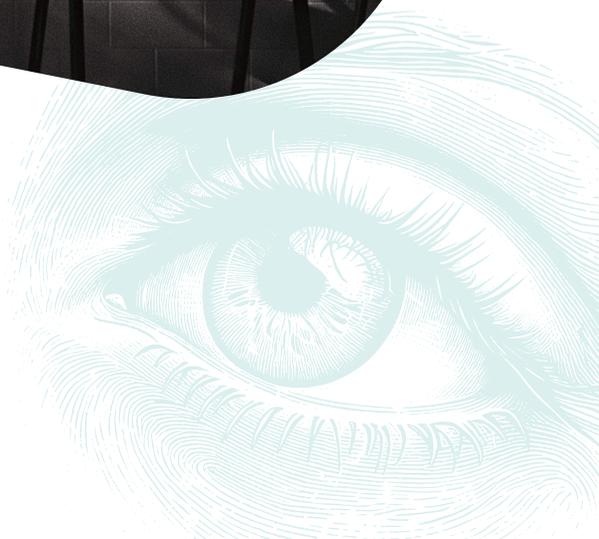
Formación **general**

Aproximación a la escuela, su estructura, características y funcionamiento de la mano de profesionales de la educación y en un encuentro cercano y accesible. Adéntrate en el mundo de un centro educativo y conoce su día a día con las profesionales que lo habitan.

Resuelve dudas para iniciarte en proyectos en el ámbito educativo.

Formación destinada a artistas, abierta a todo el mundo.

Formación a cargo de docentes.



MARTES
21 DE NOVIEMBRE
De 12.30 a 14 h

PROYECTOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA, GUÍA Y CRITERIOS

Formación general

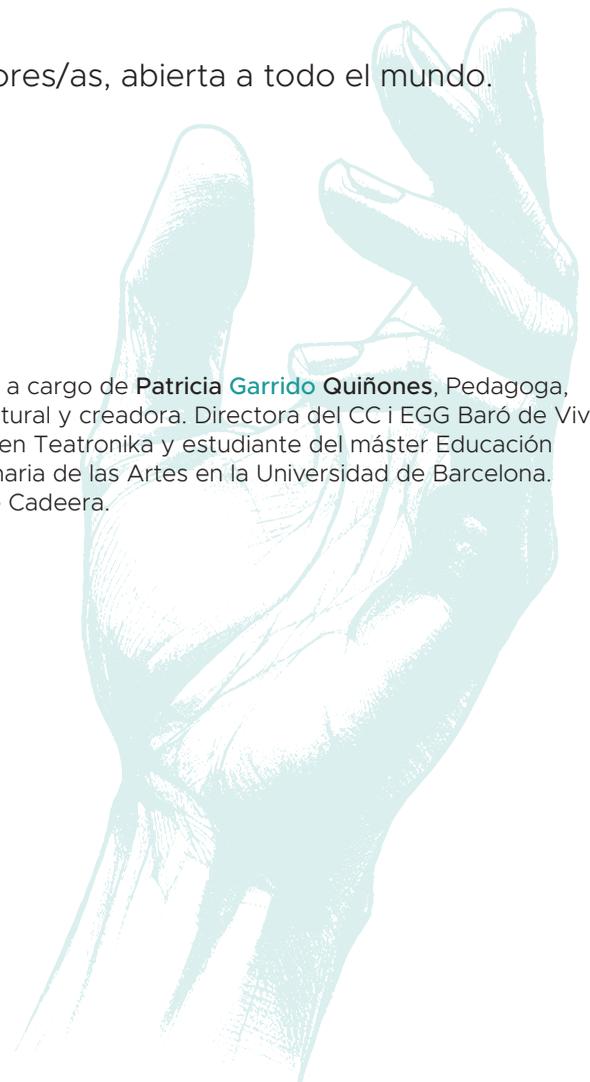
Sesión donde adentrarse en el binomio Educación y Cultura mediante el diseño óptimo y real de sus proyectos. Se desdibujarán los límites entre Educación y Cultura, estableciendo conexiones entre el lenguaje educativo y el cultural, facilitando recursos y herramientas para construir y cuidar este vínculo.

La sesión se desarrollará a partir de la propuesta de un plan estratégico de proyectos de educación y cultura que contiene las fases a seguir durante todo el proceso y los aspectos a tener en cuenta para garantizar un buen desarrollo, desde el punto de vista de la figura de mediación.

Formación destinada a mediadores/as, abierta a todo el mundo.



Formación a cargo de **Patricia Garrido Quiñones**, Pedagoga, gestora cultural y creadora. Directora del CC i EGG Baró de Viver, mediadora en Teatronika y estudiante del máster Educación Interdisciplinaria de las Artes en la Universidad de Barcelona. Directora de Cadeera.



MARTES
21 DE NOVIEMBRE
De 17.30 a 19 h

EL PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

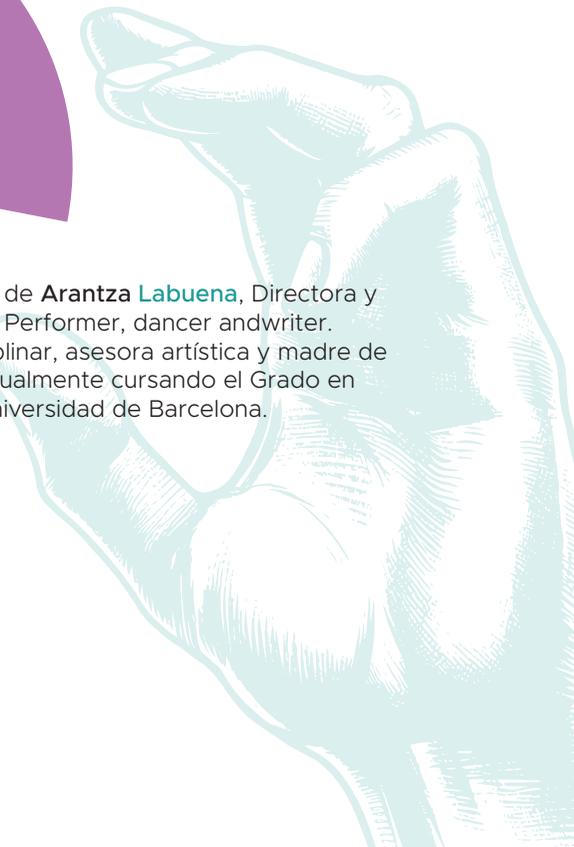
Formación **general**

¿Qué es un proceso creativo? ¿Cuáles son los motivos que nos llevan a crear? ¿Dónde vamos a buscar las ideas para poder hacer una creación artística? ¿Qué pasos hay que dar a la hora de crear? ¿Cómo y dónde me sitúo en el momento de acompañar un proceso creativo? Durante la hora y media que pasaremos juntas, intentaremos dar luz a estas preguntas y a otras que puedan aparecer experimentando un proceso creativo exprés.

Formación destinada a profesionales de la educación, abierta a todo el mundo.



Formación a cargo de **Arantza Labuena**, Directora y Creadora escénica. Performer, dancer andwriter. Artista multidisciplinar, asesora artística y madre de un adolescente. Actualmente cursando el Grado en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona.



SÁBADO
2 DE DICIEMBRE
De 10.30 a 12 h

INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA CREATIVA EN EL ENTORNO EDUCATIVO

Formación **específica**

¿Qué entendemos cuando hablamos de inteligencia artificial? ¿Qué percepción tenemos de lo que es la IA y sus implicaciones tecnológicas, sociales y culturales? ¿Qué impacto pueden tener estas tecnologías en el entorno educativo y el desarrollo de la creatividad? En esta formación abordaremos estas y otras muchas cuestiones relacionadas con las IA que están emergente actualmente, entenderemos a qué nos referimos exactamente cuando hablamos de IA y conoceremos algunas de las plataformas libres actuales para generar imágenes, audio y texto.



Formación a cargo de **Carles Araguz**, Fotógrafo, artista visual y doctor en ingeniería por la UPC.



SÁBADO
2 DE DICIEMBRE
De 12.30 a 14 h

TEATRONIKA STEAM, ARTES ESCÉNICAS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROBÓTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Formación **específica**

¿Dónde queda la A de STEAM? Teatronika, Asociación de divulgación científica y cultural, ha diseñado una metodología para trabajar en los ámbitos de educación, cultura, artes, tecnología y ciencias; Teatronika STEAM. Consiste en una matriz que interseca los componentes de la expresividad con las Artes Escénicas, la Inteligencia Artificial y la Robótica, como elementos indisolubles en la hora de ser estudiados en el aula de primaria y secundaria.



Formación a cargo de:

Beatriz Liebe Masferrer, Creadora escénica y gestora cultural. Cofundadora de l'Altre Festival Internacional de Artes Escénicas y Salud Mental y Codirectora de Teatronika.

Patricia Garrido Quiñones, Pedagoga, gestora cultural y creadora. Directora del CC i EGG Baró de Viver, mediadora en Teatronika y estudiante del máster Educación Interdisciplinaria de las Artes en la Universidad de Barcelona. Directora de Cadeera.



LA PLAZA

La Plaza, el punto de encuentro de diferentes caminos. O la del mercado, donde nunca falta nada.

Allí donde todo el mundo tiene ganas de estar con el resto, para decir la suya y no perderse nada. Donde moverse hacia aquello que más interese y dejarse sorprender por aquello que pase.

El àgora de Cadeera.

Espacio de experimentación y creación conjunta de conocimiento sobre Educación y Cultura.

Plataforma donde cruzar conocimiento, intercambiando saberes conscientes y, especialmente, atendiendo aquellas dudas no resueltas para las personas participantes, que nos brindarán nuevos caminos a indagar.

La Plaza parte de una temática general desde donde se inicia el proceso;

EL PROCESO DE CREACIÓN EN EL ÀMBITO EDUCATIVO.

Su desarrollo consiste en:

■ Recopilación inicial, sobre El Proceso de Creación en el Àmbito Educativo, de:

Aspectos esenciales que son base para cada participante.

Dudas y cuestiones a resolver.

■ Gestión de las dudas recogidas con una comisión de personas asesoras.

■ Retorno de la gestión de las dudas a todas las participantes en un espacio dónde:

Dar respuesta a las dudas seleccionadas, de manera conjunta.

Poner en común los aspectos esenciales recogidos.

Sesiones presenciales **con inscripción previa.**

UBICACIÓN



Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver
Calle Quito, 8-10, 08030 Barcelona

 cadeera.cat

 [@Cadeera_](https://twitter.com/Cadeera_)

 [@Cadeera_](https://www.instagram.com/Cadeera_)

ORGANIZA

CADEERA 

CON EL APOYO DE



Ajuntament
de Barcelona

CENTRE CÍVIC
I ESPAI DE
GENT GRAN DE
BARÓ DE VIVER

COLABORA

Teatronika

Fotografía La escuela Puertas Adentro: **Alba Albet**

Fotografía Proyectos de Educación y Cultura: **Carles Araguz**

Fotografía El Proceso de Creación Artística: **Nora Baylach**

Fotografía Inteligencia Artificial: **Carles Araguz**

Fotografía Teatronika Steam: **Teatronika**

Creación de imagen gráfica, maquetación i web: **Guillo Henchoz & Héctor Garrido**

**Todas las ilustraciones han sido generadas mediante herramientas de inteligencia artificial.*